**Organizatorzy:**

KOMPANIA KULTURALNA – STOWARZYSZENIE DLA EDUKACJI

I PROMOCJI KULTURY

WÓJT GMINY BEDLNO

DYREKTOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W BEDLNIE

 **Biuro Organizacyjne Przeglądu:**

 **GMINNY OŚRODEK KULTURY w BEDLNIE**

 **99-311 Bedlno, Bedlno 28A**

tel. 24 282-10-36

e-mail:gok.bedlno@wp.pl

www.bedlno.naszgok.pl

**XXXII OGÓLNOPOLSKI**

**PRZEGLĄD KAPEL LUDOWYCH**

**im. ADAMA RADZYMIŃSKIEGO**

R E G U L A M I N

 **Bedlno, 4 czerwca 2023 r**

****

**I CELE PRZEGLĄDU**

\* ochrona i kultywowanie rodzimego folkloru;

\* upowszechnianie muzyki ludowej i prezentacja jej bogactwa;

\* wspieranie amatorskiego ruchu muzycznego, twórców i wykonawców muzyki ludowej;

\* edukacja kulturalna i regionalna dzieci i młodzieży;

\* ochrona najstarszych utworów ludowych i zanikających instrumentów muzycznych;

\* rozbudzanie aktywności kapel działających na terenie województwa łódzkiego i centralnej Polski;

\* artystyczna konfrontacja kapel ze środowisk wiejskich inspirowanych tradycją regionalną;

\*prezentacja dorobku kapel ludowych i ich profesjonalna ocena;

**II TERMIN I MIEJSCE**

**4 czerwca 2023 r. godz. 10.00**

Gminny Ośrodek Kultury w Bedlnie

**III KATEGORIE ZESPOŁÓW**

\*kapele autentyczne – o składzie instrumentalnym zgodnym z tradycją prezentowanego regionu, sposób wykonywania i dobór utworów są jak najbliższe autentyzmowi, mile widziana prezentacja folkloru własnej miejscowości;

\*kapele stylizowane (opracowane artystycznie) – ich repertuar zaczerpnięty z folkloru własnego lub wybranego regionu został opracowany artystycznie, ale w sposób nie odbiegający od wiejskiej tradycji i autentyczności;

**IV KRYTERIA OCENY**

 **w odniesieniu do kapel autentycznych:**

 \* dobór repertuaru (sięganie do najstarszych zasobów muzycznych);

 \* skład instrumentalny zgodny z tradycją regionu;

 \* sposób wykonywania (autentyzm);

 \* poziom i „świeżość” wykonania;

 **w odniesieniu do kapel stylizowanych:**

 \* dobór repertuaru zgodny z tradycją reprezentowanego regionu;

 \* opracowanie prezentowanych utworów;

 \* poziom wykonania

**V WARUNKI UCZESTNICTWA**

\*uczestnicy przygotowują repertuar nie prezentowany w poprzednich Spotkaniach,

\*kapele prezentują 3 utwory w łącznym czasie nie przekraczającym 10 minut,

\*dopuszcza się udział w Przeglądzie dziecięcych kapel,

\*prezentacje kapel ocenia jury złożone z osób profesjonalnie związanych z amatorskim ruchem artystycznym i muzyką ludową,

\*jury decyduje o podziale nagród i wyróżnień, może je przyznać także w kategoriach innych niż wyżej przedstawione, np. za konkretne wartości prezentacji

\* na podium w roku bieżącym nie mogą stanąć kapele zajmujące I miejsce w roku ubiegłym

 **VI UWAGI KOŃCOWE**

\*podstawą zgłoszenia jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (załączonej do regulaminu) do dnia **29 maja 2023 roku na adres:**

**Gminnego Ośrodka Kultury w Bedlnie, Bedlno 28A, 99-311 Bedlno lub na adres gok.bedlno@wp.pl**

\*uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji patronującej,

\*ze względów lokalowych organizator nie zapewnia pomieszczeń garderobianych,

**\***organizatorzy zabezpieczają nagłośnienie i oświetlenie, a także umożliwiają pokonkursowe konsultacje z jury,

\*organizatorzy zastrzegają sobie wyłączne prawo rejestrowania prezentacji konkursowych z możliwością ich wykorzystania na użytek własny, bez honorarium dla wykonawców,

\*organizatorzy zapewniają posiłek w dniu przeglądu,

\*organizatorzy zastrzegają sobie, iż nagrody nie odebrane w ciągu dwóch tygodni od Przeglądu przechodzą na własność Organizatora

\*informacji dotyczących Przeglądu udziela:**Anna Kowalska tel. 24 282 10 36 Serdecznie zapraszamy!**

