**Organizatorzy:**

 \* WÓJT GMINY BEDLNO

 \* DYREKTOR GMINNEGO

 OŚRODKA KULTURY W BEDLNIE

 **Biuro Organizacyjne Przeglądu:**

 **GMINNY OŚRODEK KULTURY w BEDLNIE**

 **99-311 Bedlno, Bedlno 28A**

 tel. 24 282-10-36,24 282-17-51

 e-mail: gok.bedlno@@wp.pl

 www.bedlno.naszgok.pl

 **XXXI OGÓLNOPOLSKI**

 **PRZEGLĄD KAPEL LUDOWYCH**

**Im. ADAMA RADZYMIŃSKIEGO**



R E G U L A M I N

 **Bedlno, 5 czerwca 2022 r**

**I CELE PRZEGLĄDU**

\* ochrona i kultywowanie rodzimego folkloru;

\* upowszechnianie muzyki ludowej i prezentacja jej bogactwa;

\* wspieranie amatorskiego ruchu muzycznego, twórców

 i wykonawców muzyki ludowej;

\* edukacja kulturalna i regionalna dzieci i młodzieży;

\* ochrona najstarszych utworów ludowych i zanikających

 instrumentów muzycznych;

\* rozbudzanie aktywności kapel działających na terenie

 województwa łódzkiego i centralnej Polski;

\* artystyczna konfrontacja kapel ze środowisk wiejskich

 inspirowanych tradycją regionalną;

\*prezentacja dorobku kapel ludowych i ich profesjonalna ocena;

**II TERMIN I MIEJSCE**

 **5 czerwca 2022 r. godz. 10.00**

 **Gminny Ośrodek Kultury w Bedlnie**

**III KATEGORIE ZESPOŁÓW**

**\*kapele autentyczne –** o składzie instrumentalnym zgodnym z tradycją

 prezentowanego regionu, sposób wykonywania i dobór utworów są jak

 najbliższe autentyzmowi, mile widziana prezentacja folkloru własnej

 miejscowości;

**\*kapele stylizowane** -(opracowane artystycznie) – ich repertuar

 zaczerpnięty z folkloru własnego lub wybranego regionu został

 opracowany artystycznie, ale w sposób nie odbiegający od wiejskiej

 tradycji i autentyczności;

**IV KRYTERIA OCENY**

 **w odniesieniu do kapel autentycznych:**

 \* dobór repertuaru (sięganie do najstarszych zasobów muzycznych);

 \* skład instrumentalny zgodny z tradycją regionu;

 \* sposób wykonywania (autentyzm);

 \* poziom i „świeżość” wykonania;

 **w odniesieniu do kapel stylizowanych:**

 \* dobór repertuaru zgodny z tradycją reprezentowanego regionu;

 \* opracowanie prezentowanych utworów;

 \* poziom wykonania

**V WARUNKI UCZESTNICTWA**

 \*uczestnicy powinni przygotować repertuar nie prezentowany w poprzednich

 Spotkaniach,

\*prezentują **3 utwory w łącznym czasie nie przekraczającym 10 minut,**

\*dopuszcza się udział w Przeglądzie dziecięcych kapel,

\*prezentacje kapel ocenia jury złożone z osób profesjonalnie związanych z amatorskim ruchem artystycznym i muzyką ludową,

\*jury decyduje o podziale nagród i wyróżnień, może je przyznać także w kategoriach innych niż wyżej przedstawione, np. za konkretne wartości prezentacji

 **VI UWAGI KOŃCOWE**

\*podstawą zgłoszenia jest przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (załączonej do regulaminu) do dnia **31 maja 2022 roku na adres:**

**Gminnego Ośrodka Kultury w Bedlnie, Bedlno 28A, 99-311 Bedlno lub na adres gok.bedlno@wp.pl**

\*uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji patronującej,

\*ze względów lokalowych organizator nie zapewnia pomieszczeń garderobianych,

**\***organizatorzy zabezpieczają nagłośnienie i oświetlenie, a także umożliwiają pokonkursowe konsultacje z jury,

\*organizatorzy zastrzegają sobie wyłączne prawo rejestrowania prezentacji konkursowych z możliwością ich wykorzystania na użytek własny, bez honorarium dla wykonawców,

\*organizatorzy zapewniają posiłek w dniu przeglądu,

\*organizatorzy zastrzegają sobie, iż nagrody nie odebrane w ciągu dwóch tygodni od Przeglądu przechodzą na własność Organizatora

\*wszelkich informacji dotyczących Przeglądu udziela:

 **-Anna Kowalska tel. 24 282 10 36**

**Organizatorzy serdecznie zapraszają**